

Lista de trabalhos aprovados para Mostra Científica do Enune

GT 1 – Saúde, Racismo e Relações Raciais

- 1) A história da Saúde da População Negra da Bahia do Sec XIX
Autor(a): Taiane Maica Soares/UNEB
- 2) Empoderamento do Aleitamento Materno Exclusivo em Mulheres Negras
Autor(a): Cássia Leoreuza Augusto Julio/UFRJ
- 3) Saúde mental e Raça/Etnia: Um estudo acerca da questão racial e uso abusivo de álcool e outras drogas nos usuários/as negros/as atendidos no CAPSADAIII de Palmas/TO.
Autor(a): Naiara Cardoso dos Santos Mascarenhas/CEULP ULBRA
- 4) A relação entre a trajetória de vida e estressores correntes de mulheres em privação de liberdade: um estudo a partir do Body-Mapping,
Autor (a):Adriana Moreira Alves/USP
- 5) O Sofrimento Psíquico do Negro e a Formação do Psicólogo
Autor(a): Patrícia dos Santos Muniz/UFF

GT 2 – Arte, Cultura e Relações Raciais

- 1) Cinemas Negros em Tempos de Bárbarie
Autor(a) Marcos Aurélio da Conceição /UERJ
- 2) Ativismo, Arte e Intimidade: A lesbianidade Negro-Africana nas Fotografias de Zanele Muholi
Autor(a) Lucilene Enare Pereira Silva/UNILAB
- 3) Eu quero ser maior que essas muralhas que eles construíram ao meu redor
Autor(a) Igor Carvalho da Rosa/ UFSM
- 4) História, Memórias e Conflitos étnicos e socioculturais das Festas da Penha
Autor (a): João Carlos Accácio Gomes - UFRJ

GT 3 – Movimentos Negros e Ação Coletivo

- 1) Os movimentos Negros em Processos Históricos Continuum: Vigilância Política Policial do Estado de Segurança Nacional na Ditadura Civil-Militar (1964-1983)
Autor: Gabriel Ribeiro da Silva/UFRGS
Co-autor: Josué Goulart dos Santos/UFSM
- 2) A Negritude e a Une: Presença Negra e a sua Influência no Movimento Estudantil Brasileiro (2007-2017)
Autor: Rodger Richer/UNICAMP
- 3) Vivências e Escrevivências: A produção do subalterno
Autora: Rebecca Vieira Lima da Silva/UFF
Co-autor: Victor Leitão de Paiva

- 4) A Música Rap em Manaus: Seguindo os Rastro desta Hidra Urbana
Autor: Sidney Barata de Aguiar/PPGSCA-UFAM
Co-autor: Michel Justamand/PPGSCA-UFAM

GT 4 – Gênero, Raça e Feminismo

- 1) Femicídio no Brasil: quanto mais livres formos, mais morreremos? A carne mais barata do mercado é a carne negra.
Autora: Liliane Cristina Martins/Instituto São Tomas de Aquino
- 2) Processos de Subjetivação de Mulheres Negras: Humanidades e (Re)existências
Autora: Tainá Valente Amaro/UERJ
- 3) Diáspora e Contribuições afroepistemológicas do feminismo afro-latino
Autora: Andrea Rosendo Silva/USP
- 4) A Importância das Organizações na Perspectivas da Jovens Mulheres Negras no Interior de São Paulo
Autora: Jéssica Barbosa Vianna/IMESB
- 5) As nuances do racismo em professores universitários negros
Autora: Neilza Alves Barreto/FASF

GT 5 – Intelectuais e Pensamento Negro?

- 1) O Negro Intelectual e a Interpretação da Realidade Social Brasileira: Milton Santos e os Racionais
Autora: Tathiane dos Santos Vitorino/UERJ
- 2) Pan-Amefricanidade: Da transculturação à Lélia Gonzalez
Autor: Lourival Aguiar Teixeira Custódio
- 3) Os Escritos Vividos de Carolina Maria de Jesus: Reflexo de uma Sociedade Desigual
Autor: Ariel Costa dos Santos/ UFGD
- 4) Quilombismo e Intelectuais Negros
Autor: Vandeir Camilo/UNIRIO

GT 6 – Raça, classe, gênero e sexualidade

- 1) Trajetórias Subalternizadas: Mulheres Negras Trabalhadoras Domésticas e o Acesso das/os ao Ensino Superior
Autora: Maria Heloísa Lima dos Santos/UNILAB
- 2) Ativismo negro na comunicação: a participação de mulheres negras na rádio do Tocantins com o interprograma Ajunta Preta
Autora: Dandara Maria Barbosa Silva/UFT
Co-autora: Jordana Caroline Barbosa Silva/UFT
- 3) “Você não está sozinha”: Um estudo sobre o ingresso e a permanência de mulheres negras nos cursos de licenciatura e bacharelado em física.

Autora: Mariana Rodrigues de Oliveira Candido/IFRJ

Co-Autora: Thaís Santos Costa de Farias/IFRJ

Co-Autora: Raquel Giffoni Pinto/IFRJ

- 4) Sexualidades dissidentes. Da noção de corpo, potência sexual, sujeito autônomo e auto afirmativo.

Autora: Cecília Cruz da Silva/UFSCar

Co-autora: Gabriel Thomazini/UFSCar

- 5) Mulheres negras no Brasil: onde estão?

Autora: Yasmin Alves de Oliveira (UFF)

Co-autora: Larissa Pereira Bispo (UFRJ)

GT7: Pensamento político, epistemologia e história anti-racista

- 1) O Genocídio do Negro Brasileiro: Diálogos de um intelectual negro em 1977 com a historiografia.

Autor: Yassen Gabriel Fideles Ubl/UFV

- 2) Sobre a História que a História não Conta: Por Contranarrativas Epistemológicas

Autor: Carlos Antônio de Souza Filho/UFCE

Co-autor: Maria Oliveira dos Santos/UFCE

- 3) Arqueologia da Escravidão e a História dos Negros no Brasil, através dos Artefatos

Autora: Naiane Costa de Jesus Santos Lima/UNEB

Co-autora: Genilson Costa de Jesus Santos/UEFS

- 4) O Direito é capaz de permitir à subalterna falar?

Autora: Gabriela Grupp/UFPR

- 5) O lugar das mulheres negras no espaço acadêmico: gênero e raça no Congresso Brasileiro de Pesquisadores (as) Negros (as)

Autora: Tereza Cristina Santos Santana/UNEB

Co-autora: Daiane Messias dos Santos

Co-autora: Elisângela da Cruz Costa/UNEB

GT 8: Cultura, política e juventude negra

- 1) Sarau da Onça: Juventude negra, identidade e periferia.

Autora: Rute Santos de Jesus/UNILAB

- 2) Racismos Cultural a Criminalização dos Bailes Funk em São Paulo-SP

Autora: Paloma Macedo dos Anjos/UNILAB

- 3) Circuito de batalhas de RAP de Formiga-MG: a música como ferramenta de ascensão social

Autor: Brás da Costa Guimarães Júnior/UFVJM

- 4) Uma outra masculinidade: A construção de outras masculinidades na cena do Rap
Autor: Lucas do Nascimento Santos/UFRN
- 5) RAP-Politica: A multi percepção sobre negro política a partir da narrativa rapper.
Autor: Mateus Cunha Da Silva/UFF